Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 72 г.о. Мариуполь» ДНР

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании пед.совета«Детского сада № 72 г.о. Мариуполь» ДНРПротокол №1от «30» августа 2024 г. |  «УТВЕРЖДАЮ»Заведующая «Детский сад № 72 г.о. Мариуполь» ДНР\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Чепикова Приказ № 169 -Оот «30» августа 2024 г.\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

“Волшебный мир красок”

для детей дошкольного возраста 4-7 лет

(Срок реализации -1 учебный год)

Джараева Л.С.

Воспитатель,

I квалификационной категории

г.Мариуполь , 2024 г.

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и

социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Художественно – эстетическая направленность данной программы** – обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, а также приобщению к окружающему миру и искусству.

**Актуальность.** Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

**Отличительные особенности программы.**

 Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 4-7 лет.

 Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

 Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

 Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Сроки реализации программы**.

Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной группы (5 -7 лет), продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят в старшей группе- 2 раза в неделю, во 2 половину дня. В год-72 часа.

В подготовительной к школе группе- 2 раза в неделю, во 2 половину дня. В год-72 часа.

**Продолжительность занятий:**

1.Старшая группа, дети 5-6 лет - 25 минут.

2. Подготовительная к школе группа, дети 6-7 лет -30 минут.

**Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная.

Занятия проходят во второй половине дня.

Участники: дети старшей и подготовительной к школе группы

Кол-во детей: 12 человек.

**Формы работы:** - рассматривание картин и книжных иллюстраций;

 - оформление выставок;

-чтение и обсуждение художественных произведений;

- игры дидактические;

- продуктивная деятельность.

**Цель программы:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* **Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
* **Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
* **Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КРАСОК»

**Раздел 1. «Пластилинография».**

**Цель:** Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

**Средства выразительности**: фактура, цвет.

**Материалы:** пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

**Способ получения изображения:** ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

**Раздел 2. «Монотипия».**

**Цель:** закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

**Материалы:** бумага, тушь, гуашь или акварельные краски.

**Раздел 3 . «Ниткография».**

**Цель.** Продолжать знакомить со свойствами акварели, туши, гуаши и техникой рисования ниткография.

**Средства выразительности:** пятно.

**Материалы:** бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

**Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».**

**Цель.** Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования монотипия пейзажная.

**Средства выразительности:** пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

**Материалы:** бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

**Способ получения изображения:** ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

**Раздел 5. «Кляксография обычная».**

**Цель.** Продолжать знакомить со свойствами акварели, гуаши, туши и техникой рисования – кляксография.

**Средства выразительности:** пятно.

**Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

**Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**Раздел 6 . «Акварель и акварельные мелки, карандаши».**

**Цель.** Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования.

Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

**Средства выразительности:** пятно, цвет, линия.

**Материалы:** плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

**Способ получения изображения:** ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

**Раздел 7. « Восковые мелки и акварель».**

**Средства выразительности:** цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

**Раздел 8. « Кляксография с трубочкой».**

**Цель.** Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования кляксография.

**Средство выразительности:** пятно.

**Материалы:** бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке,

пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

**Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Раздел 9. «Набрызг».**

**Цель.** Продолжать знакомить со свойствами гуаши и техникой рисования набрызг.

**Средства выразительности:** точка, фактура.

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

**Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Раздел 10. « Рисование по мокрому листу».**

**Цель.** Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования по мокрому листу.

**Материалы:** бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

**Способ получения изображения:** хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

**Раздел 11. «Оттиск пробкой».**

**Цель.** Продолжать знакомить с техникой рисования оттиск пробкой.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета

меняется и мисочка и пробка.

**Раздел 12. «Скатывание бумаги».**

**Средства выразительности:** фактура, объем.

**Материалы:** салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

**Способ получения изображения:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Раздел 13. «Оттиск печатками из ластика».**

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого

поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Раздел 14. «Оттиск листочками».**

**Цель:** Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок окрашивает лист определенной краской и наносит оттиск на бумагу.

**Раздел 15. «Оттиск смятой бумагой».**

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Раздел 16. « Рисование тычком».**

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, ватная палочка, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

**Раздел 17. «Рисование ладошкой».**

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

**Раздел 18. «Рисование пальчиками».**

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Примерный перспективный план кружковой работы,** (4-5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **№** | **Тема**  | **Техника рисования** | **Программное содержание** | **Количество часов** |
| **п** | **т** |
| Сентябрь | 1 | «Золотая осень». | Пластилинография | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пластилином. Учить смешивать цвета, получая нужные оттенки. Учить эстетическому восприятию природы. Развивать мелкую моторику.**Материал:** лист альбома ½ с изображением дерева, пластилин желтого цвета. | 1 |  |
| 2 | «Красивый букет» | Оттиск листьями | Печатание растений. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.**Материал:** ½ листа альбома, засушенные листья деревьев, гуашь. | 1 |  |
| 3 | «Разноцветный зонтик» | смешивание цветов | Закреплять представления о цветовом многообразии.Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.**Материал:** ½ листа альбома с изображением зонта, акварель. | 1 |  |
| 4 | «Живописный луг» | Оттиск скомканной бумагой | Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.**Материал:** ½ листа альбома зеленного цвета, тарелочки с гуашью желтого цвета. | 1 |  |
| Октябрь | 1 | «Колючая сказка»1. «Ёлка»
2. «Ёж»
 | рисование штрихом | Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности цветного карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.**Материал:** ½ альбомного листа, с изображением схемы елки, ежика, цветные карандаши.  | 2 |  |
| 3 | «Верблюд в пустыне» | Расчесывание краски, аппликация «Верблюд в пустыне» | Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета. Самостоятельное наклеивание готовое изображение верблюда на песок.**Материал:** ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, изображение верблюда, клей ПВА, зубная щетка, расческа. | 1 |  |
| 4 | «Ежик» | Рисование тычком | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. **Материал:** ½ альбомного листа, гуашь, жесткие кисти | 1 |  |
| Ноябрь | 1 | «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» | Монотипия | Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.**Материал:** ½ альбомного листа, акварель. | 1 |  |
| 2 | «Заготовки на зиму» | Работа поролоновым тампоном | Учить изображать ягодки (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно- красный, синий и тёмно- синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.**Материал:** бумажная банка,вырезанная из альбомного листа, поролоновый тампон, гуашь. | 1 |  |
| 3 | «Цыпленок» | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек**Материал:** ½ альбомного листа, акварель, ватные диски, ватные палочки, клей ПВА. |  |  |
| 4 | «Два петушка». | Рисование ладошкой, ватной палочкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. **Материал:** Гуашь, ватные палочки, листы бумаги | 1 |  |
| Декабрь | 1 | «Первый снег»  | Граттаж  | Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.**Материал:** готовые листы бумаги под технику граттаж, зубочистки. | 1 |  |
| 2 | «Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!» | Рисование ватной палочкой | Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголочки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой.Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе.Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом.Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.**Материал:** лист бумаги синего цвета, эскиз елочки, ватные палочки, акварель зеленного цвета. | 1 |  |
| 3 | «Елочка».(продолжение №1) | Пластилинография  | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на первом занятии.**Материал:** рисунок с предыдущего занятия, пластилин разного цвета. | 1 |  |
| 4 | «Белый снег пушистый…»(продолжение №2) | Оттиск «набивка салфеткой» | Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете.Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук.Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.**Материал:** рисунок с предыдущего занятия, салфетка, гуашь белая. | 1 |  |
| Январь | 1 | «Узоры на окнах». | Раздувание каплиКляксография | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.**Материал:** ½ альбомного листа, разведенная гуашь белого цвета, коктейльная трубочка. | 1 |  |
| 2 | «Мои рукавички». | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.**Материал:** Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь. | 1 |  |
| 3 | «Снеговичок» | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.**Материал:** Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА | 1 |  |
| 4 | «Снегири на ветке». | Рисование способом тычка | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. **Материал:** Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования | 1 |  |
| Февраль | 1 | «Снежок» | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.**Материал:** Альбомный лист, свеча, акварель синего цвета, салфетки. | 1 |  |
| 2 | «Пушистый зайка» | Набивка щетинистой кистью | Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью.Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком.Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку.Воспитывать старание, желание помочь.**Материал:** щетинистая кисть, гуашь (белая, чёрная), тонированный лист, тонкая кисть, зайка – игрушка, картинка, образец, салфетка. | 1 |  |
| 3 | «Ветка рябины» | Рисование пальчиками, палочкой, пластилинография | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком», «Рисование палочкой», «Пластилинографией». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.**Материал:** лист бумаги с контуром ветки, пластилин красного цвета (для ягод), гуашь белого цвета (падающий снег) | 1 |  |
| 4 | «Снежинка» | Работа поролоновым тампоном, трафарет | Закрепить умение пользоваться трафаретом, аккуратно работать поролоновым тампоном. Наносить краску по возможности равномерно на всю поверхность.**Материал:** лист бумаги синего цвета, трафарет снежинка, гуашь белого цвета. | 1 |  |
| Март | 1 | «Цветок для мамы». | Рисование ладошками. Ватными палочками | Передача образа домашнего цветка. Продолжить совершенствовать технику. **Материал:** Листы бумаги с заготовками вазы для цветка, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 2 | «Какого цвета весна». | Монотипия. | Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.**Материал:** альбомный лист, сложенный пополам на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки | 1 |  |
| 3 | «Волшебная страна – подводное царство». |  Рисование по мокрой бумаге | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.**Материал:** Листы бумаги, акварель | 1 |  |
| 4 | «Волшебная страна – подводное царство» (продолжение) | Рисование ладошками | Учить передавать образ рыбок с помощью ладошки, продолжать работу по смешению цветов.**Материал:** Листы бумаги с первого занятия, гуашь | 1 |  |
| Апрель | 1 | «Звонкие сосульки» | Рисование ватной палочкой | Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, речь, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии.Воспитывать любознательность, старание, положительные эмоции.**Материал:** палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением крыши дома, кисть, вода, салфетка, картинки сосулек, образец.  | 1 |  |
| 2 | «Звездное небо». | Набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.**Материал:** Листы бумаги черного или синего цвета, гуашь белого, желтого цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой. | 1 |  |
| 3 | «Звездное небо». «Ракета»(продолжение) | Работа поролоновым тампоном, трафарет | Учить создавать образ ракеты на звездном небе, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.**Материал:** Лист бумаги черного или синего цвета с изображением звездного неба, гуашь . | 1 |  |  |
| 4 | «Самолёт»  | «пальчиковая живопись» | Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение рисовать облака поролоновым тампоном, пальчиком и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность.Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.**Материал:** салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, | 1 |  |
| Май | 1 | «Ветка спервымилистьями» | Восковые мелки, пластилинография | Формировать умение рисовать восковым мелком веточки, раскатывать пластилин между ладошек (небольшие палочки) листочки, передавать форму вазы и ветки.**Материал:** листы бумаги с заранее приклеенной вазой, пластилин зеленого цвета, восковой мелок коричневого цвета. | 1 |  |
| 2 | «Салют» | Оттиск картонной втулкой | Учить рисовать салют с помощью картонной втулки. Закрепление навыка рисования картонной втулкой.**Материал:** картонная втулка, разрезанная вдоль на небольшие полоски (не до конца). Тарелочки с подготовленной гуашью, лист бумаги синего цвета. | 1 |  |
| 3 | «Расцвели одуванчики». | Метод тычка. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.**Материал:** Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. | 1 |  |
| 4 | «Зелёные гусенички». | Оттиск печатками из моркови, пальчиковая живопись, рисование палочкой | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.**Материал:** морковь, разрезанная на цилиндры, гуашь зеленного цвета, ватные палочки. | 1 |  |

**Примерный перспективный план кружковой работы,** (5-6 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **№** | **Тема**  | **Техника рисования** | **Программное содержание** | **Количество часов** |
| **п** | **т** |
| Сентябрь | 1 | «Бабочки». | монотипия (предметная) | Закреплять ранее освоенные навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность. **Материал:** альбомный лист, согнут пополам, гуашь, акварель | 1 |  |
| 2 | «Листья в вазе» натюрморт | Отпечаток листьями, яблоками. Фон – пастель. | Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев, яблок. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.**Материал**: Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель. | 1 |  |
| 3 | «Домик у реки» пейзаж | Монотипия. | Продолжать знакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал**: Листы бумаги, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 4 | «Фрукты в вазе» натюрморт | Пуантилизм Фон – пастель. | Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.**Материал**: Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель. | 1 |  |
| 5 | «Осеннее дерево» | Набрызг. | Продолжать знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва). | 1 |  |
| 6 | «Осеннийбукет» | Кляксография | Развивать умение творчески применять способизображения, как кляксография, показать еевыразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов),полученных в ходе спонтанного изображения, дляпридания им законченности. Развивать детскоетворчество, инициативность, изобразительныетворческие способности у детей**Материал:** альбомный лист, тарелочки с разведенной (жидкой) гуашью, акварелью, ложечки, трубочки. | 1 |  |
| 7 | «Воздушныешары» | Поролоновый тампон | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.**Материал:** альбомный лист, поролоновый тампон, тарелочка с гуашью, цветные карандаши, фломастеры. | 1 |  |
| 8 | «Компоты иваренье» | ПечатаниеПоролоновым тампоном,Оттиск фруктами | Закрепить вид изобразительной техники – печатание поролоновым тампоном, фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувство композиции, световосприятие, Закрепление техники печатание фруктами (оттиск). Обобщить знания о фруктах и ягодах**Материал**: альбомный лист с изображением кувшина и баночки для варенья, поролоновый тампон, тарелочка с гуашью, простой карандаш | 1 |  |
| Октябрь | 1 | «Дождик за окном» | Пальчиковое рисование | Продолжать знакомить с пальчиковым рисованием. Учить рисовать с помощью растягивания капли. Развивать воображение, мелкую моторику.**Материал:** Листы бумаги, гуашь синего, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги. | 1 |  |
| 3 | «Кленовый лист» | Рисование с помощью губки. | Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, трафарет - кленовый лист (вырезанный из картона). | 1 |  |
| 4 | «Волшебныйлес» | Печать растенийОттиск листьев  | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники -«печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.**Материал:** альбомный лист, кисти, гуашь. | 1 |  |
| 5 | «Краснаясмородина» | Пластилинография Техника тычкаТрафарет  | Развивать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, пластилинография, трафарет). Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Воспитывать эстетически-нравственное отношение кприроде через изображение ее образа в собственномтворчестве.**Материал:** альбомный лист, трафарет листа смородины, фломастер, пластилин красного цвета. | 2 |  |
| 6 | «Белочка в дупле» | Рисование ладошкой, пальчиками. | Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки. | 1 |  |
| 7 | «Грибы» | Печать поролономТрафарет  | Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки. | 1 |  |
| 8 | «На реке». | Рисование по сырому листумонотипия | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому листу, монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти. | 1 |  |
| Ноябрь | 1 | Подводный мир №1 | Рисование по сырому листу | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому листу, монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 2 | «Подводныймир» №2 | рисования мыльнымипузырями. |  Способствовать развитию - творческого воображения,мышления, художественно-эстетических навыков, Освоение техники рисования мыльными пузырями мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. (Заготовка фона для бедующего коллажа).**Материал:** мыльные пузыри, акварель, трубочка, баночки. | 1 |  |
| 3 | «Разноцветныерыбки»№3 | техникаколлаж. | Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей стехникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.  **Материал:** заранее нарисованное море (занятие №1), трафарет рыбок, ножницы, фломастеры, акварельные карандаши, восковые мелки, клей ПВА. | 1 |  |
| 4 | «Ежик» | Отпечаток листьями-штамп. | Совершенствовать технику печатания, учить дорисовывать детали фломастером.**Материал:** Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, яблоки (штампы), гуашь, кисти, фломастеры, ватные палочки. | 1 |  |
| 5 | «Зонтик» | Пуантилизм | Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Силуэты зонтиков, гуашь, ватные палочки. | 1 |  |
| 6 | «Унылая пора!Очейочарованье» | Рисование ладошками,пальцами. | Развивать эмоционально-эстетические чувства,воображение. Закреплять умение отличать пейзаж откартин другого содержания. Учить детей умению отражать в рисунке признакиосени, соответствующие поэтическим строкам.Использовать различные способы рисования деревьев(пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка,дерево, изображенное кулачком, ладошкой).**Материал:** альбомный лист, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки. | 1 |  |
| 7 | «Мое любимое животное» | Тычок полусухой жесткой кистью. | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь. | 1 |  |
| 8 | «Величавые деревья». | АкварельВосковые мелки | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке образ осеннего дерева. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, акварельные краски, гуашь, восковые мелки. | 1 |  |
| Декабрь | 1 | «Снегири на ветках» | рисование тычком сухой, жесткой кистью. | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.**Материал:** альбомный лист, восковые мелки, акварельные карандаши, гуашь, жесткая кисть.  | 1 |  |
| 2 | «Зимний пейзаж» | Рисование зубной щеткой | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Цветной картон (черный, синий), гуашь, зубная щетка, салфетки. | 1 |  |
| 3 | «Снеговик» | Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.**Материал:** альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 4 | «Птицы клюют ягоды» | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.**Материал:** альбомный лист, восковые мелки, гуашь, пробка. | 1 |  |
| 5 | «Снеговик»№1 | рисования мыльнымипузырями. |  Способствовать развитию - творческого воображения,мышления, художественно-эстетических навыков, Освоение техники рисования мыльными пузырями мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. (Заготовка фона для бедующего коллажа).**Материал:** мыльные пузыри, акварель, трубочка, баночки. | 1 |  |
| 6 | «Снеговик»№2 | Набрызг | Продолжать знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.**Материал:** заранее нарисованные снежные комочки разных размеров (занятие №1), ножницы, фломастеры, акварельные карандаши, восковые мелки, клей ПВА. | 1 |  |
| 7 | «Зимниеузоры» | Монотипия Ниткография | Закрепить такие способы изображения как монотипия(отпечаток), рисованием ниточками. Показатьвыразительные возможности, особенности рисованияданными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональныйотклик к творческой деятельности.**Материал:** гуашь белого цвета, альбомный лист синего или голубого цвета (окно), нить. | 1 |  |
| 8 | «В лесуродиласьелочка» | Рисование тычком жёсткой кистьюНабрызг  | Продолжать учить детей разным нетрадиционнымспособам рисования. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.**Материал:** альбомный лист, пастель для фона, гуашь, зубная щетка. | 1 |  |
| Январь | 1 | «Волшебницазима» | Набрызг | Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг. Учить получать изображения, используя новыеспособы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе **Материал:** альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, гуашь белого цвета | 1 |  |
| 2 | «Сказочный зимний лес» | Рисование тычком жёсткой кистьюНабрызгВатные палочки | Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. «Сказочный зимний лес». Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.**Материал:** альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, акварель, поролоновый тампон, ватные палочки. | 1 |  |
| 3 | «Семья снеговиков» | оттиск пробкой Поролоновый тампон | Продолжать знакомить детей с техникой рисования оттиск пробкой, поролоновый тампон. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.**Материал:** альбомный лист, гуашь, акварель, поролоновый тампон, акварельные карандаши | 1 |  |
| 4 | «Зимний вечер» | Граттаж. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.**Материал:** Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки. | 1 |  |
| 5 | «Морозные узоры» | Свеча + акварель. | Продолжать знакомить детей с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.**Материал:** Листы бумаги, акварель, свеча. | 1 |  |
| 6 | «Снеговик» | Рисование солью. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги синего цвета, соль, клей ПВА, кисти. | 1 |  |
| 7 | «Вьюга» | Ниткография. | Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, нитки. | 1 |  |
| 8 | «Морозные узоры» | Рисование солью | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги синего цвета, соль, клей ПВА, кисти. | 1 |  |
| Февраль | 1 | **«**Белая береза под моим окном» | Свеча + акварель | Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции**Материал:** Листы бумаги, акварель, свеча**.** | 1 |  |
| 2 | «Разноцветное небо» | рисования по сырой бумаги | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. **Материал:** Листы бумаги, акварель | 1 |  |
| 3 | «Северное сияние» | Рисование по грунтовой поверхности | Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать северное сияние. Развивать чувство композиции**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон, кисти. | 1 |  |
| 4 | «Забавные животные» | КляксографияМыльные пузыри | Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.**Материал:** Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти. | 1 |  |
| 5 | «Самолеты» | Рисование по сырому листуПластилинография | Совершенствовать работу в данных техниках. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, акварель, пластилин. | 1 |  |
| 6 | «Танк» | Восковые мелки +акварельпластилинография | Совершенствовать работу в данных техниках. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, акварель, восковые мелки пластилин. | 1 |  |
| 7 | «Снежинки» | Свеча + акварель | Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.**Материал:** альбомный лист, акварель, свеча | 1 |  |
| 8 | «Солёноеморе» | Рисование на сыром листе солью | Закрепить приём оформления изображения:присыпание солью по мокрой краске для созданияобъемности изображения. Совершенствованиетехники рисования с солью по сырой краске. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умениесмешивать на палитре краску для получения нужногооттенка.**Материал:** альбомный лист, акварель, соль | 1 |  |
| Март | 1 | «Цветок для мамы» | Рисование пакетом | Познакомить с техникой рисования пакетом. Развивать композиционные умения.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 2 | «Подарокмаме» | Самостоятельный выбордетей НТР | Развивать композиционные умения, цветовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.**Материал:** Листы бумаги, самостоятельный выбордетей | 1 |  |
| 3 | «Волшебные цветы» | Ниткография | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление**Материал:**  Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 4 | «Превращение ладошки» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 5 | «Весенняя фантазия» | рисования – оттиск стеклом. | Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение. **Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 6 | «Пейзаж у озера» | Монотипия(пейзажная) | Продолжать закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.**Материал:** альбомный лист, акварель | 1 |  |
| 7 | «Весеннее дерево» | кляксография, пуантилизм | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (клаксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, коктейльные трубочки. | 1 |  |
| 8 | «Мишка косолапый». | Самостоятельный выбордетей НТР | Развивать композиционные умения, цветовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.**Материал:** Листы бумаги, самостоятельный выбордетей | 1 |  |
| Апрель | 1 | «Звездное небо» | Граттаж. | Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.**Материал:** Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки. | 1 |  |
| 2 | «Планеты»№1 | Мыльные пузыритрафарет | Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность. Заготовить детали для будущего коллажа, упражнять в вырезании.**Материал:** альбомные листы, трафарет, ножницы, мыльные пузыри. | 1 |  |
| 3 | «Космические дали»№2 | Набрызг коллаж | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной технике и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. **Материал:** альбомные листы, трафарет, ножницы, мыльные пузыри, зубная щетка. | 1 |  |
| 4 | «Праздничная верба» | Рисование пастельювата | Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированой бумаге пастелью.**Материал:** альбомные листы, вата. Фломастеры. |  |  |
| 5 | «Цветущая ветка»№1 | Выдувание трубочкой.Пластилинография  |  Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра. | 1 |  |
| 6 | «Цветущая ветка»№2 | Выдувание трубочкой.Пластилинография  |  Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра, пластилин. | 1 |  |
| 7 | «Белоствольная береза» | Рисование тычком жёсткой кистьюПластилинография  | Продолжать учить детей самостоятельно передавать образ весенней березы с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. **Материал:** альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, акварель, пластилин. | 1 |  |
| 8 | «Котенок» | Рисование тычком жёсткой кистью | Продолжать учить детей самостоятельно передавать образ котенка с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству**Материал:** альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, акварель, фломастеры | 1 |  |
| Май | 1 | «Праздничныйсалют» | Восковые мелки + акварель. | Познакомить детей с новой техникой рисования –восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнитьзнания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учитьрисовать праздничный салют, соблюдать правилакомпозиции и цветовой колорит.**Материал:** альбомный лист, восковые мелки, акварель | 1 |  |
| 2 | «Бабочки на лугу» | Штамп. | Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек. | 1 |  |
| 3 | «Одуванчики - пушистое чудо природы» | Набрызг Рисование тычком жёсткой кистью | Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 4 | «Подсолнух» | Рисование солью(круппа) | Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – соли, крупы, семечек.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, клей ПВА | 1 |  |
| 5 | «Разноцветныерыбки». | рисования ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 6 | «Осьминожки». | рисования ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 7 | «Сказочная птица».№1 | Рисование солью | Совершенствование техники рисования с солью. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умениесмешивать на палитре краску для получения нужногооттенка.**Материал:** альбомный лист, акварель, соль | 1 |  |
| 8 | «Сказочная птица».№2 | Рисование солью | Совершенствование техники рисования с солью. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умениесмешивать на палитре краску для получения нужногооттенка.**Материал:** альбомный лист, акварель, соль | 1 |  |

**Примерный перспективный план кружковой работы,** (6-7 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **№** | **Тема**  | **Техника рисования** | **Программное содержание** | **Количество часов** |
| **п** | **т** |
| Сентябрь | 1 | «Летят воздушные шары»  | монотипия (предметная) | Закреплять ранее освоенные навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ, смешение цветов. Развивать образное мышление, аккуратность.  **Материал:** альбомный лист, согнут пополам, гуашь, акварель | 1 |  |
| 2 | «Астры в вазе» натюрморт | тычок жёсткой кисти | Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью тычка жёсткой кисти. Учить создавать фон пастелью.**Материал**: Листы бумаги, гуашь, кисти, пастель. | 1 |  |
| 3 | « Белочка» | тычок жёсткой кисти | Продолжать знакомить детей с техникой рисования жесткой кисть. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал**: Листы бумаги, гуашь, жесткая кисть. | 1 |  |
| 4 | «Цыпленок»  | Пуантилизм Фон – пастель. | Продолжать учить детей технике пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.**Материал**: Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель. | 1 |  |
| 5 | «Осенний лес» | Рисование с помощью губки. | Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра,  | 1 |  |
| 6 | «Облака» | рисования мыльнымипузырями. |  Способствовать развитию - творческого воображения,мышления, художественно-эстетических навыков, Освоение техники рисования мыльными пузырями мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. **Материал:** мыльные пузыри, акварель, трубочка, баночки. | 1 |  |
| 7 | ««Тучи»» | Рисование по сырому листумонотипия | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому листу, монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 8 | «Сирень» | Рисование тычком  | Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью ватной палочки. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки. | 1 |  |
| Октябрь | 1 | «Веточка рябины» | Пластилинография Техника тычка | Развивать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, пластилинография,). Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.Материал: альбомный лист, кисть, акварель, фломастер, пластилин красного цвета. | 1 |  |
| 2 | «букет из кленовый листьев» | Рисование с помощью губки. | Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, трафарет - кленовый лист (вырезанный из картона). | 1 |  |
| 3 | «Лесные просторы» | Самостоятельный выбор детей НТР  | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.**Материал:** альбомный лист, кисти, гуашь. | 1 |  |
| 4 | «Осенний пейзаж»  | Рисование по сырому листу | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому листу, монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 5 | «Ромашки в траве»  | Рисование по сырому листу | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому листу, монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 6 | «Пчёлы на лугу» | Пальчиковое рисование  | Продолжать учить рисовать с помощью пальчика, ставить его отпечатки, дорисовывать детали фломастером. Совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, акварель, фломастеры. | 1 |  |
| 7 | «Волчок» | Рисование мятой бумагой | Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумаги. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти. | 1 |  |
|  | 8 | «Ёжик» | Рисование мятой бумагой | Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумаги. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти. |  |  |
| Ноябрь | 1 | Подводный мир №1 | Рисование по сырому листу | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому листу, монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 2 | «Подводныймир» №2 | Рисование ладошками,пальцами. |  Способствовать развитию - творческого воображения,мышления, художественно-эстетических навыков, Освоение техники рисования ладошкой. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. **Материал:** гуашь, фломастер, лист с морским фоном с первого занятия. | 1 |  |
| 3 | «Кошка на подушке» | Тычок полусухой жесткой кистью. | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь. | 1 |  |
| 4 | «Ночной пейзаж с домиком» | Рисование по сырому листумонотипия | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому листу, монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 5 | «Гриб» | Пуантилизм | Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Силуэты зонтиков, гуашь, ватные палочки. | 1 |  |
| 6 | «Унылая пора!Очейочарованье» | Грунтовка, Тычок полусухой жесткой кистью | Развивать эмоционально-эстетические чувства,воображение. Закреплять умение отличать пейзаж откартин другого содержания. Учить детей умению отражать в рисунке признакиосени, соответствующие поэтическим строкам.Использовать различные способы рисования деревьев**Материал:** альбомный лист, гуашь, жесткая кисть | 1 |  |
| 7 | «Черный кот Мурлыка» | Тычок полусухой жесткой кистью. | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь. | 1 |  |
| 8 | «Величавые деревья». | АкварельВосковые мелки | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке образ осеннего дерева. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги, акварельные краски, гуашь, восковые мелки. | 1 |  |
| Декабрь | 1 | «Метелица». | Свеча + акварель. | Продолжать знакомить детей с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.**Материал:** Листы бумаги, акварель, свеча. | 1 |  |
| 2 | «Зимний лес» -  | Тычок полусухой жесткой кистьюгрунтовка | Продолжать учить детей грунтовать лист бумаги гуашью, знакомить детей с нетрадиционным материалом для рисования. рисование елей разными способами - «тычком», Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, гуашь, зубная щетка, жесткая кисть. | 1 |  |
| 3 | «семья снеговиков» | Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.**Материал:** альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 4 | Снегирь/синица на ветке»  | Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.**Материал:** альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 5 | «Художник – мороз | Рисование солью. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги синего цвета, соль, клей ПВА, кисти. | 1 |  |
| 6 | «Ёлочные игрушки | Жесткая кистьпаролон | Продолжать знакомство с техникой рисования жесткой кисти. Продолжать учить рисовать иней, снег на елочных игрушках. Развивать чувство цвета.**Материал:** разноцветные заготовки елочных игрушек, гуашь белого цвета, жесткая кисть, паралон.  | 1 |  |
| 7 | «Зимниеузоры» | Монотипия Ниткография | Закрепить такие способы изображения как монотипия(отпечаток), рисованием ниточками. Показатьвыразительные возможности, особенности рисованияданными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональныйотклик к творческой деятельности.**Материал:** гуашь белого цвета, альбомный лист синего или голубого цвета (окно), нить. | 1 |  |
| 8 | «Ёлочка – ёлка лесной аромат» | Рисование тычком жёсткой кистьюНабрызг  | Продолжать учить детей разным нетрадиционнымспособам рисования. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.**Материал:** альбомный лист, пастель для фона, гуашь, зубная щетка. | 1 |  |
| Январь | 1 | «Зимняя сказка» | НабрызгРисование солью | Закрепить нетрадиционную технику рисования -Набрызг, рисование солью. Учить получать изображения, используя новыеспособы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе**Материал:** альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, гуашь белого цвета, соль. | 1 |  |
| 2 | «Волшебница зима» | Рисование тычком жёсткой кистьюНабрызгВатные палочки | Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. «Сказочный зимний лес». Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.**Материал:** альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, акварель, поролоновый тампон, ватные палочки. | 1 |  |
| 3 | «Сказка о синей птице» | Самостоятельный выбор детей НТР  | Воспитывать интерес к зимним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту зимы. | 1 |  |
| 4 |  «Морозные узоры» | Свеча + акварель. | . Продолжать знакомить детей с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.**Материал:** Листы бумаги, акварель, свеча. | 1 |  |
| 5 | «Зимний вечер» | Граттаж | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.**Материал:** Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки | 1 |  |
| 6 |  **«**Белая береза под моим окном» | . Свеча + акварель | Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции**Материал:** Листы бумаги, акварель, свеча**.** | 1 |  |
| 7 |  «Северное сияние» | Рисование по грунтовой поверхности | Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать северное сияние. Развивать чувство композиции**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон, кисти | 1 |  |
| 8 | «Морозные узоры» | Рисование солью | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги синего цвета, соль, клей ПВА, кисти. | 1 |  |
| Февраль | 1 | «Снеговик» | Рисование солью | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.**Материал:** Листы бумаги синего цвета, соль, клей ПВА, кисти. | 1 |  |
| 2 | «Разноцветное небо» | Рисования по сырой бумаги | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. **Материал:** Листы бумаги, акварель | 1 |  |
| 3 | «Вьюга» | Ниткография. | Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, нитки.. | 1 |  |
| 4 | «Забавные животные» | КляксографияМыльные пузыриПластилинография  | Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.**Материал:** Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти. Пластилин. | 1 |  |
| 5 | «Летят самолеты» | Рисование по сырому листуПластилинография | Совершенствовать работу в данных техниках. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, акварель, пластилин. | 1 |  |
| 6 | «Танк» | Восковые мелки +акварельпластилинография | Совершенствовать работу в данных техниках. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, акварель, восковые мелки пластилин. | 1 |  |
| 7 | «Снегопад» | Свеча + акварельпластилинография | Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.**Материал:** альбомный лист, акварель, свеча, пластилин. | 1 |  |
| 8 | «Морское царство» | Рисование на сыром листе солью | Закрепить приём оформления изображения:присыпание солью по мокрой краске для созданияобъемности изображения. Совершенствованиетехники рисования с солью по сырой краске. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умениесмешивать на палитре краску для получения нужногооттенка.**Материал:** альбомный лист, акварель, соль | 1 |  |
| Март | 1 | «Цветок для мамы» | Ниткография | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление**Материал:**  Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 2 | «Подарокмаме» | Самостоятельный выбордетей НТР | Развивать композиционные умения, цветовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.**Материал:** Листы бумаги, самостоятельный выбордетей | 1 |  |
| 3 | «Волшебные цветы» | Рисование пакетом | Познакомить с техникой рисования пакетом. Развивать композиционные умения.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти | 1 |  |
| 4 | «Осьминожки» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 5 | «Рыба – кит» | Трафаретпоролон. | Упражнять в рисовании умении пользоваться трафаретом, поролоновым штампом развивать фантазию, воображение. **Материал:** альбомный лист, гуашь, трафарет, поролоновый штамп. | 1 |  |
| 6 | «Шли корабли по морю» | Рисование по грунтовой поверхности | Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать морской пейзаж. Развивать чувство композиции**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон, кисти | 1 |  |
| 7 | «Весенний пейзаж» | Рисование по грунтовой поверхности | Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать весений пейзаж. Развивать чувство композиции**Материал:** Листы бумаги, гуашь, поролон, кисти | 1 |  |
| 8 | Изображение гор | Самостоятельный выбордетей НТР | Развивать композиционные умения, цветовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.**Материал:** Листы бумаги, самостоятельный выбордетей | 1 |  |
| Апрель | 1 | «Галактика» | Восковые мелкиакварель |  Развивать композиционные умения.**Материал:** альбомные листы, восковые мелки, акварель. | 1 |  |
| 2 | «Ракета летит» | Трафарет | Упражнять в рисовании умении пользоваться трафаретом, поролоновым штампом развивать фантазию, воображение. **Материал:** альбомный лист, гуашь, трафарет, поролоновый штамп. | 1 |  |
| 3 | «Загадочный космос» | Набрызг Восковые мелкиакварель | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, восковые мелки, набрызг. Развивать цветовосприятие. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. **Материал:** альбомные листы, трафарет, зубная щетка, восковые мелки. | 1 |  |
| 4 | «Ветка вербы» | Рисование пастельювата | Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированой бумаге пастелью.**Материал:** альбомные листы, вата. Фломастеры. |  |  |
| 5 | «Белоствольная береза»  | Рисование тычком жёсткой кистьюПластилинография  | Продолжать учить детей самостоятельно передавать образ весенней березы с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. **Материал:** альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, акварель, пластилин. | 1 |  |
| 6 | «Цветущая ветка»№2 | Выдувание трубочкой.Пластилинография  |  Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра, пластилин. | 1 |  |
| 7 | «Божьи коровки»  | - печатание пробкой, пальчиковая живопись | Учить рисовать божьи коровки, используя отпечатки пробки. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.Материал: Листы бумаги, гуашь, кисти, пробка. | 1 |  |
| 8 | «Мой друг Шарик» | Рисование тычком жёсткой кистью | Продолжать учить детей самостоятельно передавать образ щенка с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству**Материал:** альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, акварель, фломастеры | 1 |  |
| Май | 1 | «Праздничныйсалют» | Восковые мелки + акварель. | Познакомить детей с новой техникой рисования –восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнитьзнания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учитьрисовать праздничный салют, соблюдать правилакомпозиции и цветовой колорит.**Материал:** альбомный лист, восковые мелки, акварель | 1 |  |
| 2 | По замыслу | Самостоятельный выбор детей НТР. | Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карадаши. | 1 |  |
| 3 | «Ледоход» | Рисование по сырому листу | Совершенствовать работу в данных техниках. Воспитывать аккуратность.**Материал:** альбомный лист, акварель. | 1 |  |
| 4 | «Мыльные пузыри» | Рисование крышками от пластиковых бутылок | Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок.Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки..**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, крышки от пластиковых бутылок | 1 |  |
| 5 | «Одуванчики в траве» | Тычок жесткой полусухой кистью + манка | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, манная крупа. | 1 |  |
| 6 | «Царевна Лебедь». | рисования ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. | 1 |  |
| 7 | «Любимый сказочный персонаж» | Самостоятельный выбор детей НТР. | Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.**Материал:** Листы бумаги, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карадаши. | 1 |  |
| 8 | «Загадки Кляксочки» | Кляксография  | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.**Материал:** альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, коктейльные трубочки. | 1 |  |

**Информационно-коммуникативные технологии:** компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер. **Материал:**

* акварельные краски, гуашь;
* восковые и масляные мелки, свеча;
* ватные палочки;
* поролоновые печатки;
* коктельные трубочки;
* палочки, зубочистки, шпажки или старые стержни для процарапывания;
* матерчатые, бумажные салфетки;
* стаканы для воды;
* подставки под кисти; кисти.
* пена для бритья;
* цветная бумага, ножницы;
* вата;
* крупа;
* нитки.
* Пробки

**Программу реализует** педагог дополнительного образования, I квалификационной категории Терлеева Любовь Владимировна.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

• Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОУ.

• Участие в выставках и конкурсах в течение года.

• Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

• Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т. д.

**Показатели прохождения рабочей программы:**

• Узнают много об окружающем мире, т. к занятия проходят в определенной теме.

• Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

• Учатся рисовать различными материалами.

• Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).

• Развивать навыки по составлению сюжетов.

• Дети учатся цветоведенью.

• Экспериментируют.

• Развивается связная речь.

• Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май) с помощью диагностики для отслеживания уровня освоения детьми программного материала в рамках занятий запланированных программой.

**Результат освоения программы (диагностическая карта)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **критерий**  | **Итог**  |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); | Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. | Уровень развития мелкой моторики рук. | Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. | Уровень сформированости художественного вкуса и чувства гармонии. | Уровень сформированости навыков самостоятельности | Начало года | Конец года |
| **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Высокий уровень** **5 б**. - ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук. У ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

**Средний уровень 4 б**-ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук. У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

**Низкий уровень 3 б -** ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка не развита мелкая моторика рук. У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей,

экспериментирование).

**Основные применяемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии.

- Личностно-ориентированная технология.

- Игровые технологии

- Технология исследовательской деятельности – ИКТ

**Литература**

1. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2018..

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999. 21 5.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2018.

3.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2019

5. . Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. 6 Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. - М: Обруч, СПб: Образовательные проекты, 2017.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

9. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2020

10.Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

11.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2017.

12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2018.

13.Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

14.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2019.

 **Литература для детей:**

1.Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2019

2.Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2018.

3Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2021

4.Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019 г

5 Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2020 г.

6 Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. /Издательство «Стрекоза», 2017.

7.Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 2018.